

TELEGRAMMI DEL "PICCOLO"

Il movimento elettorale italiano.
Un giudizio di Bonghi su Crispi. ROMA 6 (N). Perchè sia completa la revisione delle liste elettorali non mancano più che 60 comuni, appartenenti alle provincie di Porto Maurizio, Lecco, Catania e Palermo.

L'ATTORI 6 (N). Il Journal pubblica una lettera di Ruggero Bonghi, nella quale l'illustre scrittore dice: L'Italia non fu mai così tranquilla e fiduciosa in sé stessa come ora; si spera fermamente di equilibrare il bilancio vendendo aumentato giornalmente la rendita e diminuire il cambio. Crispi possiede l'occhio dell'uomo di stato; vuole presto e giusto dare colpo. Nessun ministro europeo lo ha eguagliato nel conquistare l'anarchia. L'opposizione capitanata da Rudini, è una miscelanza di gioventù, di radicali e di socialisti, scarsa di numero come di valore e completamente screditata. Crispi uscirà trionfante dalla elezione.

L'autore dell'attentato contro il monumento di Hentzi. BUDAPEST 6 (N). Stamani, poco dopo le 11, si presentò alla Procura di stato un individuo, amico dello Szekes, l'autore dell'attentato contro il monumento a Hentzi, e dichiarò che lo Szekes si sarebbe costituito a condizione che gli fossero mandati due guardiani carcerari per accompagnarlo in prigione, non volendo egli essere molestato dal contatto delle guardie di p. s. La Procura di stato respinse però tale proposta.

La polizia riceve continuamente lettere anonime; una di queste, recapitata alla polizia stamane, era stata pubblicata ancora prima dell'Espresso. Avviata un'inchiesta, si riuscì a porre in sodo che la lettera anonima era stata inviata alla polizia e contemporaneamente comunicata al citato giornale da un giovane avvocato, che voleva fare uno scherzo ed aveva impostato ieri notte la lettera diretta alla polizia, non sapendo che le lettere impostate la sera tardi, vengono distribuite appena nella mattina dell'indomani.

Ora il monumento è sorvegliato da due guardie e da quattro soldati. Durante il giorno le sentinelle permettono al pubblico di avvicinarsi al monumento, durante la notte però tutti devono arrestarsi a 10 passi di distanza.

La partenza del comm. Miraglia. ROMA 6 (N). Il comm. Miraglia partirà lunedì o martedì per Vienna, allo scopo di definire la questione dei vini.

Udenza reale. ROMA 6 (N). Gli ufficiali della Croce rossa, che si recano in Africa, furono presentati oggi dal ministro Mucconi al re. Questi strinse la mano a tutti e si congratulò con loro per la missione che andavano a compiere. Rammentò di aver conosciuto uno dei medici durante l'infuriare del colera a Napoli. Nell'accomiatarsi disse loro: Siano certi che il mio pensiero li seguirà nella loro caritatevole missione.

L'inchiesta Raynal. PARIGI 6 (N). La commissione d'inchiesta, incaricata di esaminare i rapporti avuti dall'ex ministro Raynal con il sindacato delle ferrovie, ha deciso a voti unanimi non essere il caso di mettere il Raynal in istato d'accusa, nulla affatto essendo risultato a suo carico.

Il conte di Torino. ROMA 6 (N). Il conte di Torino è partito per l'Inghilterra, recando in dono alla principessa Elie d'Orléans un finissimo cameo romano entro una cornice tempestata di brillanti.

Un governatore processato. LIP-SIA 6 (N). Oggi dinanzi al Tribunale disciplinare è incominciato il dibattimento contro l'ex governatore di Kamerun, Leisto. La stessa procura di stato ha proposto l'assoluzione dell'imputato, il quale, com'è noto, sottoposto recentemente a processo disciplinare, fu già punito in via amministrativa.

La salma del tenente Talmone. NAPOLI 6 (N). È giunta nel nostro porto la nave Città di Milano, che reca a bordo la salma del tenente Talmone, ucciso a Morka (Africa) nel 1893.

I telegrammi che si pervengono nella notte del sabato, vengono pubblicati la domenica nel "Piccolo della sera".

L'UOMO DELLA NOTTE

Romanzo di Giulio de Castiglione. 57

Da circa tre anni il Salvatore e Testa d'orso erano soci. Si erano incontrati un giorno alla fiera di Neuilly, lavorando in due baracche vicine, avevano fatto conoscenza e poco dopo erano amici intimi e si conoscevano Testa d'orso che aveva fatto qualche economia, pensava di ammorbidirsi, stabilirono di prendere in comune una carozza e girare il mondo in compagnia. I due uomini offrivano un contrasto saliente. Altrettanto Testa d'orso era forte e solido, quanto l'altro magherino e debole; si sarebbe detto che una spinta dovesse gettarlo a terra. Ma aveva una fisionomia comica e non mancava di un certo estro nel porgergli gli esercizi e nel trovare dei frizzi che lo rendeva prezioso, tanto più che Testa d'orso non sapeva assolutamente mettere due parole assieme.

Proibita la riproduzione - Riservati tutti i diritti.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Una lodevole resipiscenza. A quanto si afferra, il vescovo mons. Ghivina ha diretto ai sacerdoti della Diocesi una circolare, per tracciare loro la linea di condotta nelle prossime elezioni per la Dieta istriana. Il vescovo, dopo aver dichiarato di non voler impedire che anche i sacerdoti fruiscono del loro diritto elettorale per il bene della religione e dello stato, così continua:

«Però, altro è usare del proprio diritto, altra cosa invece il presidiare alla agitazione pubblica e clamorosa in favore di questo o quel partito, ed il volerla dirigere. Noi crediamo potere il sacerdote dare consiglio a chi glielo chiede anche in cose politiche sempre secondo scienza e coscienza; e così pure su ciò intruire osservando quanto venne prescritto nella lettera collettiva dell'Episcopato austriaco, del 15 febbraio 1891. Però la preparazione alle elezioni, in cui erompono le passioni dei partiti, e la loro personale direzione non conviene al sacerdote, la cui missione salutare ed apostolica verrebbe con ciò compromessa con danno ed alienazione delle anime, cui egli deve tutto abbracciare con amore.

«Per il che, affine di opporsi a tutte le eventuali obiezioni in proposito, ed allo scopo di provvedere al decoro del Nostro Clero desideriamo ardentemente che ognuno di voi si astenga dalla pubblica agitazione politica, dove esiste divisione di partiti ed esacerbazione di animi; ed inoltre in virtù di santa ubbidienza proibiamo strettamente di fare mai parola di elezioni politiche o di questioni nazionali né dal pulpito né dall'altare, né in qualunque altro modo nelle chiese».

Questa circolare del vescovo ha suscitato in noi la più viva soddisfazione. Non fu dunque invano che anche noi in varie occasioni abbiamo raccomandato al clero di non abbandonare la sua missione di pace, per le battaglie della politica; non fu dunque vana eloquenza quella delle affettuose dimostrazioni, con le quali il nostro popolo riverito di recente un prete buono e gentile, che aveva dedicato tutta la sua vita agli ideali della pace e della concordia; non fu dunque infondato lavoro lo studio diligente e amoroso fatto dal nostro Municipio e sottoposto nel noto memoriale al giudizio della Curia di Roma.

Non vedremo più dunque il clero presidiare all'agitazione pubblica e clamorosa, o affannarsi a dirigerla. Dauranno soltanto consigli; i sacerdoti in cose politiche e questo anche solo a chi lo chiederà. Non sarà più, d'ora innanzi, compromessa con danno e alienazione delle anime la missione salutare ed apostolica del sacerdote e di tutte le anime, siano esse anime di slavi o d'italiani, saranno abbracciate con amore.

Nella modesta chiesuola della campagna istriana, il povero agricoltore sentirà la dominica la parola di Dio, poiché né dal pulpito né dall'altare né in qualunque altro modo nelle chiese si discuteranno più per l'avvenire questioni politiche o si prepareranno elezioni.

Questo ha ordinato monsignor vescovo ai sacerdoti e questo, non ne dubitiamo, conformerà con l'esempio egli stesso, convinto che i principi valgono per quel che producono, non per quel che proclamano.

Elargizioni alla "Legge Nazionale". Ci pervengono a favore della Legge Nazionale: Dal punto franco: Lavorate, raccogliete, risparmiare per la Legge nostra, cor. 1; da signor Carlo F. per un favore ricevuto, cor. 1; da 1514/31 f. 220; da T. U. per mustacchi tagliati, soldi 20.

I nostri studenti a Graz. Ci scrivono da Graz: Da qualche tempo, fra gli studenti italiani iscritti a quest'Università, è sorto un sì vivo amore per il fare ed il far bene, che la vita dei nostri giovani, affratellati qui nella colonia accademica, può dirsi veramente rinnovellata.

Tutti uniti e concordi, ispirati solo alla carità del natio loco, si esecutano con vero intelletto d'amore e si vanno successivamente attuando tutti quei mezzi, che possono valere a rendere sempre più intimi e affettuosi i vincoli che legano gli uni all'altro i molti figli delle nostre terre.

Il pubblico lo intimidiva e quando lavorava non sapeva emettere che qualche sordo grugnito, ciò che gli aveva valso il nomignolo di Testa d'orso, motivato anche da un'enorme testone tutto peloso, con due piccoli occhietti neri e labbra grossissime e sporgenti.

Il Salvatore era imberbe, con occhi chiari e movimenti effeminati. Da quando erano soci, Testa d'orso, dotato di forza prodigiosa, metteva per terra, in mezzo alle piazze, un semplice tappeto e lì sdraiato, sollevava pesi enormi, mentre il Salvatore divertiva la folla coi suoi lazzi e riceveva gli esercizi di Testa d'orso, sollevando dei pesi vuoti, con segni di gran fatica, per far tanto all'altro di riposarsi. Per far andare bene la baracca ci voleva una donna e Testa d'orso, che era innamorato da molto tempo d'un'incantatrice di serpenti, se la sposò.

L'incantatrice non era altri che Stella, di notte - nome dato dal Salvatore il quale la prima volta che l'aveva veduta, bruttissima, tutta segnata dal vaiolo, aveva detto al suo amico:

La donna stava benissimo col suo amico «il Salvatore» che la divertiva.

Era quel che il caso aveva condotto la figlia dell'infelice Clara Monnier.

Quando la pichina si fu addormentata, Testa d'orso disse ai suoi compagni che sarebbe stato prudente allontanarsi dal luogo dove avevano trovato la creaturina, per non incorrere in saccature.

Presto già si doveva partire - sogghignando - non sarebbe meglio andarsene ora? Come! di notte? - esclamò la donna. - Non è la prima volta che viaggiamo di notte; si viaggia più in pace. Vado a preparare il cavallo.

Salto dalla carrozza, andò a cercare il cavallo che era vicino e quando il giorno spuntò, la carrozza-abitazione era già lontana, portando nel suo interno la figlia di Clara Monnier e di Massimiliano Chateauroux.

Tutti si avvicinarono per vederla meglio e la deposero nella stanzetta dei doganieri, sopra un letto di campo che c'era lì.

I doganieri presero i loro mantelli e la copirono, per vedere di riscaldarla.

Un quarto d'ora dopo giungeva un medico, che capì subito la natura del male di Clara.

E' una donna che deve aver partorito poco fa - dichiarò - dove è il neonato?

Il macellaio stupefatto mormorò: - Non so, non ho veduto nulla.

Siete stato voi a trovare questa donna? - Si signore.

E non avete veduto presso a lei una creaturina?

Da circa tre settimane si è costituito, per iniziativa degli studenti italiani, un «Circolo italiano di Palermo» che accoglie nelle sue sale non solo gli studenti ma, in generale, tutti gli italiani che vorranno parteciparvi. L'insegnamento vi è affidato al maestro Sfriso.

Provveduto così ad un nuovo campo di riunione per gli italiani residenti, si è pensato a cercare e procurare un nuovo e più intimo collegamento degli studenti italiani qui dimoranti con quelli che studiano alla Università di Vienna e di Innsbruck. Si vorrebbe cioè, ad imitazione di ciò che già fecero i trentini, raccogliere in un'associazione sola gli studenti italiani di Trieste, del Goriziano, dell'Istria e della Dalmazia. E scopo precipuo di questa logica e naturale affratellamento sarebbe quello di mantenere viva e rendere feconda l'agitazione legale degli studenti stessi per il conseguimento della branda Università italiana a Trieste. Il congresso generale di costituzione di questa nuova Società si terrà probabilmente a Trieste nella prossima estate.

Fra poco compirà il 25.º anno dacché gli studenti italiani vivono qui uniti in società accademica; il fatto che li collega uniti in questi 25 anni parecchie volte di nome, ma il carattere e gli scopi del sodalizio furono sempre i medesimi. A solennizzare questa data, gli studenti hanno intenzione di pubblicare un numero unico, il cui titolo sarà devoto per intero alla Legge Nazionale. Per questa pubblicazione si sta cercando il concorso dei più celebri scrittori italiani del Regno vicino e delle nostre provincie.

Tra coloro che gli hanno promesso la loro collaborazione vanno citati in prima linea il Castelnovo, il De Gubernatis e il Caccinaglia.

Altre utili cose si stanno maturando, ma di queste, per ora e finché i risultati non sieno conseguiti o almeno prossimi a conseguirsi, non conviene parlare.

Per il varo del "Habsburg". Ecco alcune delle disposizioni che furono prese per il varo del piroscafo Habsburg, che, come abbiamo annunciato, avrà luogo mercoledì 9 corrente.

D'ambie le parti del padiglione, destinato ai personaggi ufficiali ed agli invitati, s'erano tribune destinate alle signore; quelle munite di biglietto rosso, prenderanno posto alle tribune di destra; quelle con biglietto verde nelle tribune di sinistra. Dinanzi alle tribune furono riservati spazi per i signori muniti di biglietti verdi e rossi. Sopra le tribune degli ospiti, prospicienti lo scafo, furono costruiti posti per chi avrà biglietto grigio. Ai possessori di tutti questi biglietti verrà riservato l'ingresso della torre. Non spazio tra il padiglione e le tribune prenderanno posto i capitani ed i macchinisti della società, in uniforme di gala.

Dalla parte sinistra del battello c'è uno spazio riservato a quegli spettatori che avranno biglietto bianco; questi accorderanno all'arsenale dalla porta che dà sul passaggio di S. Andrea. L'entrata delle carrozze seguirà per la porta sita presso allo squero del nave adriatico (Tonello).

Il varo avrà luogo alle 9 ant. precise, e l'ingresso all'arsenale verrà permesso sino alle 8 1/2.

Dopo il varo, tempo perennitendo, avrà luogo una gita nel golfo di Trieste sul piroscafo Vorarlberg. Gli ospiti muniti di speciali inviti per questa gita, verranno imbarcati sul detto piroscafo mediante barcche a tal uopo destinate. La gita terminerà alle 1 pom. circa e lo sbarco seguirà al molo S. Carlo mediante lancia a vapore.

Per assistere al varo, il piroscafo Fiumana si staccherà il giorno 9 corr. dalla riva della Sanità alle 8 1/2, antimidiana.

Cronaca del tempo. Da tre giorni la primavera spiega tutti i suoi tesori. Il tempo non potrebbe essere più bello. L'aria è tiepida, i giardini, i viali dei dintorni incominciano a rivestirsi del verde manto, le lunghe giornate piene di sole e di fascino invitano la gente a darsi il bel tempo.

Dal bollettino meteorologico si rileva che il barometro si mantiene alto in tutta l'Europa centrale e il tempo è giornalmente bello. Nelle ultime 24 ore non è piovuto in nessuna località. La città più fredda è Ischl con - 2.2, la più calda è Cagliari con + 13. Il mare è tranquillo.

La donna stava benissimo col suo amico «il Salvatore» che la divertiva.

Era quel che il caso aveva condotto la figlia dell'infelice Clara Monnier.

Quando la pichina si fu addormentata, Testa d'orso disse ai suoi compagni che sarebbe stato prudente allontanarsi dal luogo dove avevano trovato la creaturina, per non incorrere in saccature.

Presto già si doveva partire - sogghignando - non sarebbe meglio andarsene ora? Come! di notte? - esclamò la donna. - Non è la prima volta che viaggiamo di notte; si viaggia più in pace. Vado a preparare il cavallo.

Salto dalla carrozza, andò a cercare il cavallo che era vicino e quando il giorno spuntò, la carrozza-abitazione era già lontana, portando nel suo interno la figlia di Clara Monnier e di Massimiliano Chateauroux.

Tutti si avvicinarono per vederla meglio e la deposero nella stanzetta dei doganieri, sopra un letto di campo che c'era lì.

I doganieri presero i loro mantelli e la copirono, per vedere di riscaldarla.

Un quarto d'ora dopo giungeva un medico, che capì subito la natura del male di Clara.

E' una donna che deve aver partorito poco fa - dichiarò - dove è il neonato?

Il macellaio stupefatto mormorò: - Non so, non ho veduto nulla.

Siete stato voi a trovare questa donna? - Si signore.

E non avete veduto presso a lei una creaturina?

Il macellaio riprese per le braccia Clara e la depose nella stanzetta dei doganieri, sopra un letto di campo che c'era lì.

I doganieri presero i loro mantelli e la copirono, per vedere di riscaldarla.

Un quarto d'ora dopo giungeva un medico, che capì subito la natura del male di Clara.

E' una donna che deve aver partorito poco fa - dichiarò - dove è il neonato?

Il macellaio stupefatto mormorò: - Non so, non ho veduto nulla.

Siete stato voi a trovare questa donna? - Si signore.

E non avete veduto presso a lei una creaturina?

Mercato di animali chinso. Il mercato d'animali di Budapest, causa la sursistenza dell'alta epizootica, venne dal ministero d'agricoltura ungherese, fino ad ulteriori disposizioni, chiuso all'esportazione d'animali ad unghia fessa e che perciò non è pure ammessa sotto veruna condizione la introduzione di animali da questo mercato nei territori austriaci.

Nozze d'oro di un patrizio triestino. A questa parola patrizio, - sebbene l'aristocrazia del blasone abbia fatto il suo tempo e più di un nome illustre che a noi venne dall'era di mezzo circondato dal fasto del valore si veda modestamente portato da povera gente, che trascina la vita fra i triboli, essendosi rifugiata nella nobiltà del lavoro - la mente ricorre sempre alle antiche feste nei palazzi dorati, in cui un tempo la signora sfoggiava i suoi ori, le sue sete, e ricorda la fiera individualità dei baroni e le dolci storie d'amore intrecciate dalle castellane nei turchi manieri ricamando le sciarpe per il loro cavaliere, i pennoncelli con i colori nobiliari, accompagnando ai punti del paziente ago un voto di vittoria e d'onore. E' un'abitudine della memoria che rivede quella vita lontana, allietata da tutte le sue seducenti smaglianze.

Il patrizio, che il 21 del corrente mese, celebrò la sua nozze d'oro, il quale discende da una delle tredici casate di Trieste, un Burlo, è invece un modesto operaio, fabbro meccanico, attualmente addetto allo Stabilimento Tecnico, ove si trova già da sette anni. Si chiama Giovanni, ed è nato nel '16. Egli è un bel vecchietto, arzillo, dalla parola facile, simpaticissimo. Abita con la sua vecchietta, la signora Maria, una di quelle allegre casette operie del Lloyd, ove sembra che regni imperturbata la pace più serena.

Ecco un po' della storia del vecchio patrizio: Recatosi nel '40 a Pordenone, trovò da occuparsi, in qualità di meccanico presso quella fabbrica, e vi rimase parecchi anni. Conobbe in quel tempo la Maria, due anni più giovane di lui, rimasta vedova, a 24 anni, di un operaio del paese, con tre figliuoli, e, innamoratosene, la sposò il 28 dicembre del 1844.

Matrimonio pienamente felice. - Ebbero 19 figli, dei quali quindici morirono; i quattro superstiti sono tutti sposati. - Il Burlo, rimasto privo di lavoro a Pordenone, ritornò a Trieste e qui, per ventotto anni, fu impiegato presso l'Arsenale del Lloyd licenziato in un'epoca in cui era deficienza di lavoro, entrò nello Stabilimento Tecnico ove seppe meritarsi la benevolenza dei superiori ed è sempre ben amato dai compagni. Egli vive solo con la consorte e mai alcuna nube, secondo egli asserisce, è sorta a turbare il loro affetto. La loro carriera è stata serena, tranquilla e la dolcezza dell'indole, anche nelle traversie, li ha sorretti, facendo riedere ben presto il sorriso.

Il cinquantesimo anniversario del loro matrimonio cadeva il 28 dell'ultimo decennio, ma, per passato più lietamente, celebreranno le nozze d'oro appena l'ottava di Pasqua, giorno in cui potranno essere uniti coi loro figliuoli. E si preparano a questa festa con il trasporto di due sposini.

La simpatica vecchietta disse al nostro reporter che la interrogava riguardo alla vita che conduce con il suo Giuseppe: «Se volevo ben come che se se avessimo sposato oggi, mi intanto che lui e io al lavoro, preparo il pranzo, la zuppa, ma se no lo go vizin, no son bona de meter in bocca gnanca un toccheto di pane». E aggiunge: «Adesso giunzò lo speto. Felici, come due sposi, pranzamo e po' se sentemo, qua fora in giardino, a respirar l'aria fresca e se contemo le nostre. Gavemo tanti parenti, riccio, ma chi sa gnanca oh'el mio vello l'assisti! Non fa guente! Coraggio e avanti!»

Ecco due esseri, che lontani dal fasto del mondo, senza invidia, umili, seppero trovare la felicità nella quiete del loro cuore e la irradiano intorno come un sorriso di sole. Che la serenità del loro spirito possa esser loro egida contro tutte le tristezze della vita e li conduca, così lieti come oggi, alle nozze di diamanti.

Elargizioni varie. Alla Società di soccorso per fanciulli «Albertinum» pervennero dal comm. Federico Deseppi fior. 100.

XI. Come Clara fosse arrivata allo stato di abbandono e di miseria, da egravarsi nel fondo di un fosso, è ciò che ora narremo rapidamente.

La sventurata, dopo ciò che aveva creduto indovinare, non aveva avuto il coraggio di restare nella stanza della signora Prudenza, in quella casa dove supponeva fosse stata assassinata la signorina Xavier.

La fanciulla aveva passato una notte orribile in quella stanza; le pareva udire di continuo delle grida e ad ogni rumore si alzava esterrefatta, perciò l'indomani per tempo, dopo aver regolato i conti colla locatrice, s'era posta alla ricerca d'un'altra abitazione. Non aveva trovato nulla al di sotto di dodici franchi, ma siccome non poteva restare in strada, s'era veduta costretta a quella spesa.

Pagato in anticipazione l'affitto restava quasi priva di denaro, senza lavoro, debole e sofferente. Il termine della sua gravidanza si avvicinava; la poverina stentava a

portato con sé una cassetta contenente dei cordiali e qualche medicamento di prima necessità e ne faceva uso.

Dopo poco Clara aprì gli occhi e pareva sorpresa di vedersi tanta gente d'intorno. Non capiva, non sapeva niente, si credeva sempre ancora nell'orribile istante, in cui era stata cacciata dalla misera stanza.

Il medico, un uomo in età dal fare leno, volò e lo sguardo dolce, la chiese con bella maniera:

«Come va, figliola mia? Vi sentite un po' meglio?»

Clara gli alzò gli occhi in volto e non rispose, invasa da un beato torpore,

«Non soffrite più ripetè il medico,

(Continua)

All'Orfanotrofio S. Giuseppe pervennero, a mezzo della Curia vescovile, da un anonimo benefattore fior. 25.

Alla Guardia medica i fuochisti del piroscafo Maria Valeria, per una cantata, elargirono fior. 2.

Alla Direzione della Società degli Amici dell'infanzia pervennero, dalla signora Calojanni-Duma, a favore dell'Orfanotrofio, fior. 100.

Malattie contagiose. Dal bollettino settimanale sul movimento delle malattie contagiose, rileviamo con piacere una abituata sensibile diminuzione nei casi di difterite e croup. Ecco le cifre dal 30 marzo al 6 aprile vennero notificate al dicastero, fissato 4 casi di scarlattina e 23 di difterite e croup. (La settimana precedente i casi erano 36) dei quali 5 in Barriera nuova, 4 in Città vecchia, 3 nel rione di Farneto, 2 per ciascun rione di San Vito, San Giacomo, Sant'Anna, S. Giovanni e Roiano, 1 nel rione di Barriera vecchia e nessuno in Città nuova. Morirono 1 di scarlattina e 4 di difterite o croup.

Festa di ballo. Ricorrendo il 50.º anniversario di attività quale maestro di ballo del sig. G. Kostner, questa sera, nella sala sita in via del Torrente N. 16, dalle 7 in poi, avrà luogo una straordinaria festa di ballo alla quale sono invitati gli allievi e la allieva del vecchio maestro.

Per Miramar partirà oggi alle 3 1/2 pom. il piroscafo Lema, il quale ritornerà di là alle 6 1/2 pomeridiane.

Per la futura stagione d'opere al Comunale. A quanto ci viene assicurato, l'impresa Galletti e C. avrebbe già firmato il contratto per la stagione di carnevale-quarantina nel prossimo anno al teatro Comunale. Si avrebbe in quarantina una ripresa della *Manon*, con la signora Bellington, la quale canterebbe anche nell'*Eros* del m. Massa. Ecco tutto quello che è noto del programma; sul rimanente, nulla si sa fuorché di lusinghiere promesse.

Questa notizia non possono a meno di destare la più viva sorpresa in quanti non hanno ancora dimenticato le molte e grosse e importanti dimarche, onde resterà celebre la festa finita stagione. Questa festa della Direzione teatrale - sempreché la notizia sia esatta - di firmare con l'impresa Galletti e C. il compromesso per l'anno venturo, senza sentire le proposte di altri concorrenti, senza neppure assicurarsi in qualche modo degli spettacoli che verrebbero dati dal comitato prefetto e sopratutto degli artisti che sarebbero chiamati ad eseguirli, ha un po' chio del comico. Ammettiamo pure che la Direzione, per suoi motivi speciali, che noi ignoriamo, si tenesse al che saranno forse buonissimi, ci tenesse al che avere l'impresa Galletti e C. nulla però giustifica questa fretta di impegnarsi a tamburo battente, come se la casa fosse stata per corollare addosso e l'impresa Galletti e C. avessero rappresentato l'unico punto possibile. Aveva forse paura che la ditta Galletti e C. le scappasse? - Ma teatri d'importanza del nostro, con una Direzione così indulgente e che si possano avere così a buon mercato, non se ne trovano mica molti e l'impresa Galletti e C. - soprattutto il compagno - è troppo contenta di venir qui l'anno venturo a fare quello che ha fatto l'anno scorso, e sperabilmente con lo stesso risultato finanziario, perché fosse legittimo il timore di vederla scappare dalle mani. Il contegno della Direzione riesce quindi inesplicabile e ciò tanto più, inquantoché, così facendo, ella non doveva ignorare che avrebbe scontentato la grandissima maggioranza degli abbonati, che sono anche i suoi elettori. Ma, se il male è fatto, ci vorrà pazienza; speriamo almeno che la Direzione si darà tutte le cure affinché quegli spettacoli della prossima stagione, nei quali non canterà la ditta, siano un po' più decenti di quelli che si sono avuti nella stagione trascorsa.

Le compagnie di prosa al Comunale ed alla Fenice. - Ermete Zaccari. Il fatto che due compagnie di prosa, entrambe di prim'ordine, agiscano a Trieste, contemporaneamente, è abbastanza insolito nella nostra vita teatrale per non richiamare l'attenzione del pubblico e per non suscitare anche in esso quel noioso imbarazzo che

quovera e nondimeno le toccava errare per le strade alla ricerca d'un posto o di lavoro. Non trovava niente... tutti la respingevano bruscamente e il suo misero peculio era agli sgoccioli.

Passò un mese così e una mattina mentre s'andava per continuare le solite ricerche, la padrona di casa la fermò.

Ohi da otto giorni Clara sgattaiolava via, senza osare di alzarle gli occhi in faccia... passava furtivamente rasentando il muro, facendosi piccina piccina per passare inosservata. All'indirizz chiamare, si fermò di scatto, mentre le gambe le tremavano.

Eh! signorina - disse la padrona - mi pare che mi avete dimenticato. Il vostro mese è trascorso e voi fate le viste di non saperlo. Qui si paga anticipato, lo sapete... Clara divenne di fuoco e s'appoggiò al muro per non cadere. Mormorò qualche frase tronca: non aveva lavoro... Ma presto avesse la bontà di aspettare qualche giorno.

(Continua)

ve farsi forza e con un filo

re, meno senza dubbio, tutto ancora violente prudenza. Perché l'ospitale. Non vi avrebbero

del chiesa Clara, ora chi che di meglio vi nel vostro stato, almeno a cura di voi e del vostro

a movimento brusco e fisso occhi spalancati. Avete messo al mondo una e non ve ne siete accorta priva di sensi. Ad ogni modo sofferto.

«Oh si! Ho sofferto, ho tanto sofferto! Così soffrendo avevo dato la vita a un piccolo essere».

Clara cominciava a comprendere. Guarda con occhi esterrefatti all'ingiro. All'improvviso diedo un urlo da belva ferita:

«La mia creatura! Dove è la mia creatura?»

«Sono andati a cercarlo il vostro bambino - disse il medico dolcemente - adesso ve lo porteranno».

«Lo cercano?»

«Ma sì, non sapete dove avete partorito?»

(Continua)

Ieri, verso le tre pom., prefetico ospedale un uomo, dall'aspetto, dal viso osento, dagli amente incavati o rivoltosi al

iccano Haymerle gli disse: una come che son, sior Vi-

veduto ed congedo militar... vorar, né guadagnare, me sento più mal». E così dicendo, si la stanza di accettazione. L'im-

De Filippi stava accogliendo malato, che giaceva in una letta tubercolosi.

tenuto sedotto su d'una sedia, attendendo il suo turno, l'altro improvvisamente senza che l'impiegato si il più piccolo movimento, dalla tasca del panciuto una a ne tranguigiu tutto il conte-

la pochi secondi l'infelice fu i contorcimenti, da convulso e li vomito. Il sig. De Filippi si vicino a lui, lo sorresse, e lo. Una bava sanguigna gli uscì, da cui emanava un odore o. Le labbra erano corrose dal felice venne trasportato nella ne, e tosto

do a mala pena potè svignare
tempesta, aveva già il volto tutto
sanguinoso. I medici constatarono
gli aveva riportato parecchie lesio-
ni po' da per tutto e una grave
te. Il dibattimento contro il furi-
chio ebbe luogo frettolosa. Egli
della materialità del fatto, cor-
asserendo di aver colpito il furi-
to per difendersi da lui che lo
minacciava. I testi però lo
dichiarando che il danneggiato
fatto altro che gridare. Per cui
fu condannato a 3 mesi di carce-
re.

Parto di 2000 canne. Gio-
di 28 anni, da Pavesano, agri-
condannato per furto, la mattina
aprile 1894, passando con il su-
l'asino in prossimità di un vi-
Pietro di Siole, appartenente a
colà Fonda, scorse un gruppo di
cane legato in mezzo, certo la-
però perché si accingessero. Gli
cane non approfittare di una si-
casione e, poiché ne aveva
sulla via, e neppure sui campi
persona, entrò nel vigneto si
cane e le mise all'incanto sul ca-
una bellezza a vedere, simili a
ghe d'oro, nella luce del sole. I
l'incanto e via al piccolo trotto.

Il Fonda quando, doloresimen-
te, mise sottopiede il cane, per
per iscoprire il ladro, i guardiani
Pietro Petronio e Domenico P.
furto d'indagini, se trovarono le
il contadino Giovanni Caron-
come, in quei giorni, il Brez
venduto 800 canne, e recatisi
derlo insieme al danneggiato, e
no, indubbiamente, che quelle
appunto dalle canne rubategli.
complesso dal 1900 al 2000 pe-
lore di 15 fiorini. In seguito a
tazione, contro del Brez venne
e ieri egli comparve dinanzi al
rispondere del crimine di furto,
non esserono reso colpevole.
cane che go vendè al Caron-
tade in un mio caneto. E vi
digo la verità. Giusto la mat-
de aprile, portando le mie can-
passato col mio cane e col mas-
al vignal del Fonda e go visto
bale cane, che le go sugata al
fra mi: Vara come che se fide-
Lassemo la nostra roba dove
pol cior. - Adesso il mio vien di
ciò mi. Sior consiler, no l'
creder.

Ma voi anche altra volta
condannato per furto.

— Ah, eior. Quella volta le-
ma capisse. Ma adesso sono un
Il Fonda sostiene, nel modo
che le canne vendute dal Brez
erano propriamente di quelle e
rano state rubate. Dichiarò di
nociute dalla qualità e dalla
particolare, dei mazzi.

Il Brez, difeso dall'avv. do-
sebbene questi tentasse dimo-
strare i argomenti l'infondatezza
venne condannato a 4 mesi di
Lapetus calami. In chinea
zione che ieri abbiamo dato
mento tenutosi in confronto di
Hursch, il foratore di Luigi So-
va che quest'ultimo era stato a
tre anni di carcere. Naturalme-
di un errore di penna, che il
il Hursch.

Durante il lavoro. Fran-
lanz, d'anni 18, minatore, abita-
cola al N. 72, ieri, nel pomeri-
ando, si produsse una ferita la
alla mano destra. Ricorse alla
dica.

Luigi Marozzi, d'anni 23, a
Cormona, essendogli spazzata
bottiglia, riportò una ferita la
no sinistra. Fu medicato all'osp.
Il calzolaio Giovanni Saroli,
abitante in via dei Gelsi, ieri
rando, riportò una ferita di pe-
chio sinistro. Ricorse alla Gu-
Lesioni accidentali. Il
mo V., d'anni 37, imprenditor
a 8, Anna, ieri, nel pomeriggio
accidentalmente una ferita a
alla mano destra. Ottenne lo
dal dottore d'ispezione della G.
ca, recatosi sul luogo, chiam-
telefono.

Il cocchiere Alberto Grege
24, abitante in via Torricelli,
riportò accidentalmente una
mano destra. Ottenne la del-
Guardia medica.

Cadute. Il villico Michele
66, da Muggia, ieri mattina, c-
dì diverse contusioni al viso. I
allo spedale ed ivi accolto.

Uno scomparso arrestato.
Ivanich, d'anni 21, da Lus-
ultimamente impiegato al Lio-
vago; egli otto dalle scorso u-
bandò all'improvviso il pos-
tandò da Trieste. Dopo la sua
nero a gala diverse truffelle
zioni da lui commesse, per
mossa denuncia alla Direzione
Veneza riuscirono però le ricer-
starlo e si suppone che l'ivi-
posto fine in qualche luogo a
Ma ieri pervenne nota alla G.
che l'Ivanich fu arrestato a
imputazioni di truffa come
del proprietario dell'albergo
quella città. Ivi egli aveva p-
vinto, spacciandosi sotto il
Giuseppe di Galvani.

Baruffa fra donne. Ieri
se le 10, una tal Antonia Fe-
30, si recava in piazza del
comparve, fra altro, presso
la Antonia Laris, pochi soldi
La Ferfoglia stava per and-
fatto un retro fronte - «Br-
verso la rivendugliola - dan-
quino». La Laris, cadendo d-
tale accusa contro di lei form-
e tra le due donne insorse
bio. Dall'una e dall'altra par-
biate spaventevoli offese. La
quando ne fu stanca, scagliò contro
Ferfoglia un cotto d'insalata. Allora la cosa
degenerò in rissa, le due donne si acciuf-
tarono e si percossero fra le mani
e i gomiti di una gran pressa di gente
radunatasi intorno. — A per fine all'
incidente intervenne la guardia municipale,
di piantone in piazza, la quale separò le due
combattevoli. La Laris sostiene sempre
di neppure aver veduto il portamonete del-
l'altra.

Fra ragazzi. L'indocenne Edoardo
Cernich, abitante in via dei Gisternoni N.
17, ieri sera veniva accompagnato alla
Guardia medica, con una lacerazione alla
testa, riportata con un sasso lanciatogli
contro da un altro ragazzo, in seguito ad
una rissa insorta fra loro.

Per mano altrui. Caterina Spazzot,

comunque si chiama l'imbarazzo della
scelta.

Quale delle due compagnie sarà la mi-
gliore? e quale, soprattutto, avrà maggio-
mente il favore del pubblico triestino? Certo
questa concorrenza, quest'affannosa ec-
cellenza, a base di corse alle novità, non è
molto vantaggiosa per l'arte, a cui essa è
elemento affatto estraneo, e certo nel pu-
blico amante della scena di prosa questo
sbalzare da un teatro all'altro, questa cac-
cia ansiosa al manifesto che annuncia la
comedia nuova, lo turberà non poco nella
sua indole di animale abitudinario per ec-
cellenza. Chi ne patisce è, in ambidue i tea-
tri, il registro degli abbonati. Infatti non
c'è frequentatore assiduo del teatro di prosa
a cui si domandi: Ti abboni al Comunale
o alla Fenice? che non vi risponda: Nè
all'uno nè all'altro teatro. Perché se mi
abbonassi alla Fenice, rimpiangerei le bri-
llanti novità e l'ottimo complesso di artisti
della compagnia Andò-Leigheb; abbonan-
mi al Comunale non mi saprei perdonare
mai più di aver rinunciato ad un cartellone
di novità superbo, comprendente le commedie
più importanti e più discusse del teatro
moderno, e ad un artista veramente grande
che mi ha lasciato impressioni profonde,
all'unico continuatore, che oggi vanta il
teatro italiano, della gloria di Gustavo Mo-
dena, di Tomaso Salvini, di Ernesto Rossi,
di Giovanni Emanuel.

Dal canto nostro, seguiremo coscienzi-
osamente, con la massima imparzialità che
ci sarà possibile, senza passioni e senza
preconcetti, l'attività artistica delle due
compagnie, le quali, com'è noto, inizieranno
entrambe, domenica prossima, 14 corr. prima
festa di Pasqua, il corso delle loro rappre-
sentazioni.

Frattanto, diamo una nuova occhiata ai
cartelloni.

La compagnia Andò-Leigheb, come ele-
menti, ha già una promessa nel nome dei
due titolari: Flavio Andò che fu per una
serie d'anni a fianco di Eleonora Duse è il
primo attore elegante e corretto, che per
maturità dell'età difficilmente potrà perdere
la nonna di bel giovane, confortagli all'uni-
versità da tutti i pubblici femminili. Quando
lo vedete vestire irrepressibilmente la ma-
rina di *Loris Ispanoff* o di *Armando Duval*
(chi sa se ce li risparmieranno!) non do-
mandategli la fede di nascita; devono es-
sere circa vent'anni ch'egli non ha né può
avere più di 25 anni. - Claudio Leigheb è
poi, come tutti sanno, il principe dei no-
stri brillanti ed ancora nessuno è sorto,
nonché a superarlo, ad emularne la finis-
sima, castigata e signorile comicità. E, dopo
la tragica fine del povero Francesco Garzes,
non c'è nemmeno nessuno che prometta di
seguito, dopo di lui, le festevoli tradizioni
del Pieri e del Bellotti-Bon. - Prima attrice
della compagnia è Virginia Reiter - una
bella signora, che Trieste non ha mai ve-
duta, e che dicono sia un'attrice valente e
versatile, la quale vi fa oggi il repertorio
emozionante, e domani la *Santarellina*, con
eguale sicurezza degli effetti teatrali. Ac-
canto a lei figura come prima attrice gio-
vane la signorina Ida Mazzocco, una gio-
vanetta di non ancora 20 anni, di cui i
giornali teatrali italiani decantano la rara
bellezza, lodandone in pari tempo l'intuito
drammatico - intuito e bellezza che ispira-
rono recentemente a Camillo Antona-Traversi
un articolo, pubblicato nell'autorevole
giornale letterario del Vallardi: *Natura ed*
Arte.

Col Leigheb terrà alto lo scettro della
comicità Enrico Belli-Blanes, l'attore espe-
rito, intelligentissimo e colto, che a Trieste
conta un buon numero non solo di ammi-
ratori, ma anche di carissimi amici. Un pre-
zioso elemento della compagnia Andò-Lei-
gheb sarà poi Luigi Carini, il primo attore
giovane correttissimo, fine e dotato di raro
temperamento drammatico, che nell'autunno
del 1893 udìmo al Filodrammatico nella
compagnia Beltramo-Della Guardia, ove si
rapidamente si era conquistato le simpatie
del pubblico, che alla terza recita già aveva
l'applauso di saluto. Altri buoni elementi di
questa schiera di attori, saranno le signore
Teresa Migliotti-Leigheb e Celestina Pala-
dini-Andò, quella un'eccezionale ed elegante
seconda-donna, questa una distinta madre
nobile.

E le novità?

Le più importanti sono: *Baraonda*, di
Gerolamo Rovetta, tratto dal romanzo omo-
nimo, - *Il diritto di amare*, di Max Nordau,
Maschere, di Roberto Bracco, più alcune po-
chades e commedie di genere brillante, fra cui
La sia di Carlo, che a Trieste fu rappre-
sentata in tedesco, e a cui dicasi che il
Leigheb infonda una singolare comicità.

Ma nonostante questa attrattiva reale, la
compagnia Andò-Leigheb avrà da lottare
con quella dello Zacconi e del Pilotto, e bi-
sognerà quindi che curi molto anche il suo
repertorio, scartandone le anticaglie, e atten-
dendosi alle commedie moderne, con riflesso
alle esigenze del pubblico nuovo, ricercante la
psicologia e rifuggente dalla vecchia maniera.

La compagnia Zacconi-Pilotto, infatti, si
presenta con un complesso di artisti, non
illustri ma volenterosi e speriamo, studiosi,
e soprattutto si ripromette di mantenersi
negli intendimenti d'arte pura coi quali es-
sa si è costituita. L'abolizione dei ruoli è
un'innovazione tendente a fissare che ogni
attore debba recitare quella parte che più
si addatti al suo temperamento ed anche, un
pochino, al suo fisico. Se quest'innovazione
attenderà, o se, per amor di contrasto, por-
terà ad una suddivisione ancor più minu-
ziosa di ruoli, - giacché, infatti, abolendo,
ad esempio, il ruolo prima attrice, si crea,
senza volerlo, i ruoli: prima attrice drama-
tica, prima attrice comica, prima attrice ra-

ganza, prima attrice madre, prima attrice
giovane vedova, ed altre suddivisioni in
rapporto all'età ed allo stato civile del per-
sonaggio - se l'abolizione dei ruoli non ur-
terà le ambizioni di palcoscenico e le
guerrigiolle fra attore ed attrice, e più
specialmente, fra attrice ed attrice, è quanto
l'esperienza dimostrerà. Ad ogni modo, pe-
raltro, questa è una questione interna, pu-
ramente di palcoscenico, e il pubblico poco
se ne cura.

Che sia il brillante o il primo attore a
recitare, per esempio, *L'amico delle donne*,
poco gli cale, purché la parte venga recita-
ta bene. E, comunque possa riuscire l'espe-
rimento, si risolve esso in una prova felice
oppure in un'utopia, certo esso partì da un
intendimento artistico e ciò bisogna ricono-
scere ad onore dei signori Zacconi e Pilotto.

La compagnia, per sé stessa, ha due
grandi attrattive: un repertorio fresco, ar-
tistico ed importante, ed un attore: un
grande attore: Ernesto Zacconi.

Nato a Bologna circa 36 anni or sono,
figlio d'artisti, Zacconi passò i primi anni
della sua giovinezza o qua e là per le
compagnie drammatiche secondarie, recitando
le parti di brillante. A sentirlo ora, nelle
parti tragiche, a vederlo così terrificante,
così commovente nell'esprimere l'umano
dolore, questa circostanza parrebbe curiosa.
Ma, in arte, queste trasformazioni, o meglio
queste ritardate rivelazioni d'un tempera-
mento drammatico non sono rare. Guglielmo
Privato cominciò la sua carriera da *amoroso*
e i giornali gli rimproveravano la sua reci-
tazione *lucidissima*; poi s'è fatto uno dei
primi brillanti e successivamente caratterista
e di lapidi ora se ne parla più, da un
bel pezzo.

Ernesto Zacconi, dunque, benché in cam-
pagnie non certo di primo ordine, non tar-
dò a rivelarsi quale un *attore* perfetto. Lo
scopre, per la fa le maeorie, Giovanni E-
manuel, che divenne il suo maestro e se lo
prese nella propria compagnia. Sotto una
direzione sì abile e fortunata, lo Zacconi
potè perfezionarsi; la straordinaria intelli-
genza sua si acui, il suo amore per l'arte
divenne più fervente, il suo studio più in-
defesso, il suo intuito più profondo, la sua
interpretazione sempre più naturale, sempre
maggiormente ispirata all'eterna e immu-
tabile scuola del vero.

Cesare Rossi, che ha sempre avuto buon
naso, come aveva intraveduto per il primo in
Eleonora Duse la futura grande attrice, in
Grazia Ghech poi una speranza dell'arte,
intravide in Ernesto Zacconi il più grande
dei giovani attori moderni. E con lo Zacconi
quale primo attore, Cesare Rossi venne
a Trieste, al Teatro Comunale, nell'autunno
del 1893. Questo artista, allora affatto nuovo
per noi, andando in scena con la spiritosa
commedia di Alessandro Dumas, *L'amico delle*
donne, che rimase poi uno dei suoi cavalli
di battaglia, si conquistò subito l'attenzione
degli uditori più intelligenti.

La sua dizione semplice, la sua reci-
tazione sobria e naturale, sorprende. Egli
non trascurava alcun particolare, non si la-
sciava sfuggire alcuna sfumatura, e durante
il corso della stagione queste qualità così
rare e così squisite ebbero campo di affer-
marsi sempre più. Il pubblico e la stampa
di Trieste furono tra i primi a riconoscere
in lui la stoffa di un grande attore e fatto
grande attore, egli tornò qui nella prima-
vera del 1893, con la compagnia di Vir-
ginia Marini e sostenne quasi da sé il peso
di quell'importante e bellissima stagione di
prosa. Dopo le sue interpretazioni di *Car-
lo Moretti nei Disonesti* e di *Orlando negli*
Speltri, dopo il *Gringore* e *La lotta per la*
vita, lo Zacconi aveva rivoluzionato.

A due anni di distanza il pubblico no-
stro certo risulterà con gioia questo forte
attore, destinato ad occupare un bel posto
nella storia dell'arte drammatica.

A fianco gli sta la Giannina Udina, una
giovane non ancora ventenne che fa a
Trieste tre anni or sono con Adolfo Drago,
e che ora ritorna fra noi dopo essere stata
prima attrice giovane con la Marini, con
Maggi, con Cesare Rossi e la Ghech, ove
fu lodata dai critici più autorevoli.

Fanno parte inoltre della compagnia la
bruna e vezzeza signora Moro-Pilotto, la
famiglia Nipoti, il Pilotto, il Dominici En-
rico, che, tanto per abolire i ruoli, è divo-
nuto generico primario, il Fiacentini, il
Ciardi ed altri ancora, non nuovi per il
nostro pubblico.

Abbiamo già detto delle importantissime
novità e delle interessanti riprese. Fra le
prime sono di un singolare interesse: *Realtà*
di Gerolamo Rovetta, *Anime solitarie* e
Il collega di Gerardo Hauptmann.

Un nemico del popolo e *Il piccolo Elyof* di
Enrico Ibsen, *Il pane altrui* di Tourgenieff,
L'intrusa di Masterlinke.

La compagnia Zacconi-Pilotto andrà in
scena molto probabilmente con *I disonesti*
di Gerolamo Rovetta; seconda recita: *La po-
tenza delle tenebre*.

La compagnia Andò-Leigheb, al Comunale
andrà in scena con: *I marin* di Achille
Torrelli. Seconda recita: *Casa paterna*.

Teatro Filodrammatico. Questa sera
la compagnia Beltramo-Vitaliani-Lombardi
riplegherà la brillante commedia *Fu Toupinai*,
alla quale seguirà la commedia: *Fuoco al*
Convento.

Teatro Fenice. Questa sera ha luogo
la seconda rappresentazione straordinaria
del *Crispino e la Comare* del m. Ricci. Lo
spettacolo incomincerà alle 8.

Teatro Armonia. La drammatica com-
pagnia del teatro di Corte a Vienna diretta
dall'artista sig. Ernesto Hartmann inaugu-
rerà domani sera un breve corso di rappre-
sentazioni con la nota tragedia di Lessing:
Emilia Galotti.

zione, con ingresso libero e buon servizio,
presso distinta famiglia. Offerte H. N. 1020
all'indirizzo del Piccolo.

Affittasi prontamente bella stanza ammobiliata
volendo due letti, costo. Fontanone 8,
primo.

Affittasi stanza ammobiliata, ingresso libero,
all'indirizzo del Piccolo.

Affittasi per 24 agosto in via Orologio 1 quar-
tieri da 3 a 6 camere. Rivolgerti Ar-
cata 4.

Affittasi per agosto bella abitazione in cam-
pagna, Scorsola, 8 minuti dal Caffè Fa-
bria, bellissima posizione e stupenda vista a
stanza, 2 camere e cucina fiorini 220 annui.
Indirizzo al Piccolo.

Affittasi per 24 agosto quartiere 7 camera,
giardino con pozzo, cascina. Rivol-
gersi dalle 2 alle 4 pom. via Capuano N. 17,
primo secondo.

Affittasi quartiere casetta 3-4 stanze con gar-
tinetto, via Cappello. Indirizzo Pic-
colo.

Donato Giuseppe Bolaffio, impegnando vigili
Lotteria Obbligazioni.

Persona bene introdotta in pacchetti postali
cerca da capitalista fior. 1500 assicu-
rando importo, restituendo 50 più interessi
mensili. Offerte "Interessi" al Piccolo.

Franchi pagne, ecc., ecc. Indirizzo all'am-
ministrazione.

Capitali disponibili prime intavolazioni fiorini
10.000 alio qualunque importo 4/2/2.
Conversioni mutuario franco tasse. Scrivere
Ernesto delle Grazie, via Giulia 2.

Signorina o signora troverebbe presso di
sua famiglia, senza figli, alloggio
eventualmente esodo. Indirizzo Piccolo.

Giocattoli. Fanno H. Giovanni vicino a
Noleggio soldi di Chiostro, Legnano.

Signorina con recenti modelli, a prezzi con-
venienti. Natale Bianchi, cappellaio Romano,
Cassa risparmio 3.

IL PICCOLO

BILANCIO 1894
della
"MUTUAL - LIFE" INSURANCE COMPANY
Fondo di Garanzia al 31 Dicembre 1894:
1060 MILIONI DI FRANCHI

aumento in un anno: 93 milioni di franchi
Riserva di dividendi: 116 milioni di franchi
aumento in un anno: 23 milioni di franchi
Introiti nel 1894: 248 milioni di franchi

Le intiere riserve degli assicurati austriaci sono a loro speciale
garanzia depositate nella I. r. Cassa dello Stato in Vienna.
Già al 31 Dicembre 1893 ammontavano a Cor. 1,021,124 di
rendita in oro.

Esempio N. 105 (non tontina - Pagata nel 1894)
Polizza N. 6101 - (signor Egisto Fabbri in Firenze) Somma assicurata franchi 25000
Aumento per dividendi franchi 27880 - Somma pagata dalla Mutual franchi 52880
Premi pagati dall'assicurato franchi 19230 - Utile dell'assicurato franchi 33650

Prospetti e la Rivista mensile della "Mutual" gratis a chi ne fa richiesta presso
la Rappresentanza Generale in Trieste, via della Cassa di Risparmio
N. 2, od alle Agenzie di Provincia.

NEGOZIO MANIFATTURE
- del -
BANCO OPERAIO DI MUTUI PRESTITI
Corso N. 31.

La sottoscritta si pregia avvisare i Signori consortisti e non consortisti,
che in occasione del cambiamento di stagione ha rifornito completamente il
deposito di

Stoffe da uomo da f. l. - al metro in più
Stoffe da donna chiare, mille righe, da soldi 40
al metro in più.
Percail in disegni nuovi da soldi 24 al metro in più
Satin stampati in disegni nuovi da soldi 40 al metro in più
nonché diversi altri articoli che verranno venduti a prezzi di concorrenza.
LA DIREZIONE.

Portland-Cementwerk Langenfeld Oberkain.
TRIESTE,
Deposito Via Geppa N. 2
raccomanda il suo
Cemento Portland di primissima qualità.

Usate come aggiunta al caffè soltanto
KATHREINER
L'unico surrogato
sano. **Caffè Kneipp.** Genuino soltanto
pacchetti.

Grande Magazzino
"AU PRIX FIX"
(Brüder Hirsch & Comp.)
VIENNA, I, Graben N. 15

Questo giornale della moda divenuto indispensabile in tutti i circoli, contiene, oltre ad un colossale numero del più
squilibrato modelli di toilette, confezioni, cappelli e ombrellini, anche molti articoli necessari, come: coltrinnaggi, tap-
petti, coperte, biancheria da signore e signora ecc., e rende facile e gratis al P. T. avventurarsi la scelta.

Dal grandioso nostro deposito di primavera, assortito a nuovo, raccomandiamo specialmente:

Stoffe di moda doppia altezza, al metro 32, 35, 40, 52
Stoffe di moda con seta doppia altezza, al metro soldi 40
Beige con seta, doppia altezza al metro soldi 65
Alessandrina: stoffa di moda con seta, doppia altezza,
al metro soldi 95 e fior. 1,50
Stoffa di moda rigata e a piccole quadriglie, doppia
altezza, al metro soldi 65, 78, 85, 98 e fior. 1,15 e 1,35
Loden pura lana alto cent. 120 al metro soldi 95
Stoffe di moda nuovissime alte cent. 120 al metro soldi 95,
fior. 1,50, 1,65, 1,80, 2,-, fino fior. 4,50.
Tricotienne e Foule in tutti i colori, doppia altezza, al
metro soldi 52
Fonte dell'India pura lana doppia altezza, al metro soldi 85,
fior. 1,30 e 1,50.
Kammgar francese pura lana alto cent. 100 al metro fior.
1,30 e 1,50.
Kammgar francese pura lana alto cent. 120 al metro 2,2
e molte altre qualità di stoffe di lana, di seta e lavabili.

Per proprietari di hôtels, ville ed istituti.

Coltrine di merlo e stores a f. 1,50, 1,65, 2,20, fino fior. 10
Vitrages (coltrine per le lastre) al metro soldi 22, 24, 30, 40,
fino fior. 1,50
Portiere in tutti i colori, il pezzo a soldi 90, fior. 1,15, 1,60,
fino a fior. 8,50
Portiere del miglior tessuto Chenet, prezzo d'occa-
sione il pezzo a fior. 3,25

Campioni di Tappeti da corridoi, stoffe da mobili, coltrine di merlo e vitrages (coltrine per le lastre) (a metro
dietro richiesta franco

Una collezione completa di campioni
in stoffe di lana, seta e lavabili come pure il giornale illustrato della moda
inviamo dietro richiesta franco.

Coperte da letto per l'estate, lavabili, fior. 1,50 fino 1,65
Fornimenti da tavola e da letto, completi a fior. 5,50,
fior. 6,80, 7,75, 9,75, 12,60 e più
Coperte felpate di flanella inglese, (acquistabili
sempre presso di noi) lunghe metri 2
tappeti casalinghi, tappeti da piedi, tappeti da cor-
ridoi ecc. a prezzi di fabbrica.

Stoffe lavabili
tutte lavabili garantite.

Levantine alta 78/80 cent., al metro soldi 26, 30, 35, 42 e 45
Nuovi piquet cordonnato franco, operato, alto cent. 75
80, al metro soldi 58, 65 e 85
Satin-Atlas operato, alto cent. 75, 80, al metro soldi 40, 45 e 65
Battista francese operata, al metro soldi 42
Zephyr nuovissimi a giorno e fiesl, alti cent. 75, 80, al metro
soldi 35, 36, 45 e 50.
Nuovi Zephyr di seta, alto cent. 76, al metro fior. 1,20
di lana, di seta e lavabili.

AVVISO.
Si avverte questo P. T. Pubblico che l'Obelisco
All' Obelisco d'Opicina
resterà chiuso per qualche tempo, dovendosi
fare dei restauri e cambiare completamente l'arredo
mobiliario, onde soddisfare le giuste esigenze
il nuovo proprietario si riserva d'avvertire
il giorno dell'apertura e nutre fin d'ora l'aspetta-
che tutte le sue premure verranno compilate
da un costante appoggio di quest'onorevole bi-
lenco.
Devotissimo
GIOVANNI GOLLEVEZ

Non è un giocattolo!
Né uno scherzo! Né un imbroglio! Né
la pura e sana
VERITÀ.
Superiore ad ogni lode è la nostra ri-
nomata, vera
COLLEZIONE CHICAGO
che noi, in occasione della liquidazione
del nostro deposito di gioielleria,
vendiamo per
soltanto fior. 3.50



soltanto fior. 3.50

1 Orologio da tasca remontoir, I qualità
Tuka, di grande precisione, con ga-
ranzia per 3 anni.
2 catena d'orologio, a maglia, imitazione
oro fino.
3 bottoni per polsi, oro double con me-
canismo patentato, protetto dalla legge.
2 eleganti bottoni double, da polso di
camicia.
1 finissima spilla per cravatta, double
1 bottoni per sigari, (la salute del fu-
matore)
1 buon temperino d'acciaio Solinger.
1 toilette da tasca con astuccio.
Tutti questi 10 oggetti costano assieme
soltanto f. 3.50.
Si procuri di imparare le ordinazioni
il più presto possibile fino a tanto che
dura il deposito, giacché molto raramente
si presenta una simile occasione. Spe-
cialmente verso rivalta o verso invio anti-
cipato dell'importo!
DEPOSITO IN COMMISSIONI
della fabbrica orologi americani "Tuka"
Vienna II Taborstrasse 44
Per merci che non conviene, si restituisce il denaro

MAL DI DENTI
guarito istantaneamente, quasi per incanto con
ESSENZA DIVINA
Deposito da B. Saraval, farmacista dietro
la Loggia Magistrale.
Guardarsi dalle falsificazioni. Soltanto genuina
quella portanti il nome B. Saraval.

OROLOGI
sione esattamente regolata
(garanzia per 3 anni).
Gli stessi
con battenti
ogni ora ed ogni mezz'ora,
soltanto f. 6.90
con nuovo chiaro
soltanto fior. 10.
Imballaggio in cassa di legno, soldi 40.
Per ordinazioni rivolgersi alla
Cassa in commissioni della fabbrica d'orologi rimasti
Vienna II/7, Taborstrasse N. 44/E piano
invitando anticipatamente il denaro o verso
rivalta. La merce che non conviene si restituisce
di ritorno.

Polteama Rossetti. Questa sera alle 8 la compagnia del signor I. Niedt rappresenterà in questo teatro una serie di quadri plastici che riassumeranno *La passione di Gesù Cristo*. Verranno riprodotti quattro quadri di Raffaello, Leonardo da Vinci, Van-Dyk, Rubens ed altri insigni maestri, con accompagnamento d'organo. Verrà eseguita musica sacra di Beethoven, Bach, Hindel, Gluck, Mendelssohn ecc.

Morte improvvisa. Ieri verso le 4 pom., la signora Maria Potoschnig, d'anni 74, si trovava nella cucina di suo genero, situata al IV piano della casa N. 2 nella androna Gusion, intenta ad accudire alle faccende domestiche. Il genero, che era venuto a casa un po' per tempo, non udendo alcun rumore nella cucina, vi entrò e vide la propria suocera stesa per terra che rantolava. Egli corse all'informa Treves, da dove tosto si recò sul luogo il signor Gino con un infermiere. Ma quando il Treves giunse, la Potoschnig rendeva l'ultimo respiro, per cui non gli restò altro che informare del triste caso la polizia e la Guardia medica. Si recarono sopra luogo il dottore d'ispezione e gli ispettori di polizia Cristoforo e Zimmer e fu constatato che il decesso della Potoschnig era avvenuto in seguito ad aneurisma.

Il cadavere, per espresso desiderio della famiglia, fu lasciato nell'abitazione.

Una centenaria colta da male. Antonia Karossitz, villica, da Dollina, ha la fortuna di avere oltre 100 anni di età. Ieri la buona vecchierella, che è tuttora forte e robusta e che viene spesso a Trieste, scendeva verso le 3 pom., la Barriera vecchia, quando fu colta da improvviso male e sarebbe caduta a terra, se non fossero accorsi alcuni passanti. Condotta nella bottega di comestibili del signor Luigi Wessel, situata al N. 2 di detta via, ella ottenne così i primi soccorsi, mentre si telefonava alla Guardia medica, donde si recò sul luogo il dott. Tompesta, il quale prodigò alla centenaria le cure ritenute opportune, ma continuando lo stato di debolezza, la Karossitz venne condotta in vettura allo spedale, ove fu accolta nella terza divisione. Ivi giunta, in breve andò rinviandosi e rispondeva disinvolta a tutte le domande che le venivano rivolte. Ella narrò che si era maritata a 29 anni; suo marito — pur egli ancora vivente — ne aveva 20. Non fu mai ammalata; ora non soffre che di sordità e conserva perfetta lucidità di mente.

Il tentato suicidio di Ieraltro. Nello stato di salute di quella signora, che l'altra sera, come da noi narrato, tentava di por fine ai suoi giorni, bevendo una forte soluzione di fosforo, nella stanza ove è locataria, presso il sig. Angelo Trevisan al N. 19 di via S. Marco, è subentrato nella giornata di ieri un sensibile miglioramento.

Ulla è certa Guglielmina maritata Persich. Cronaca triste. Il signor M. B., trentenne, agente, colto ieri da megalomania, fu condotto all'ospedale e collocato nelle sale d'osservazione.

Maria Bisack, d'anni 21, da Adelburg, era occupata fin ieri l'altro, quale domestica, presso una famiglia in via delle Poste nuove N. 6. Ieri, nel pomeriggio, percorrendo la via del Belvedere, cominciò a daro non dubbii segni di esser tocca nelle facoltà mentali. Difatti si diede a pregare ad alta voce, invocare Dio e i santi, ingiurarsi, ecc. Intervenero due guardie di P. S. le quali persuasero la povera ragazza a seguirle al vicino ispettorato, da dove si telefonò alla Guardia medica. Accorse il dott. Strasser, il quale, difatti, constatò che la Bisack era stata colta da mania religiosa, male che, a quanto si rilevò, è ereditario nella sua famiglia. Venne condotta all'ospedale ed accolta nelle sale d'osservazione.

Travolto da un carro. Giacomo Bisack, d'anni 30, villico, qui giunto da S. Peter, suo luogo natlo, si trovava ieri mattina, in via di Romagna, quando un carro scendeva il declivio della strada; egli non riuscì a scansarlo e vi fu travolto. Accorsero alcune persone nonché il signor Angelo Rugo, proprietario della vicina osteria «Alla Bella Veduta» e sollevato il povero contadino, lo trasportarono nell'osteria, ove gli prestarono i primi soccorsi. Frattanto dal vicino deposito di legnami e carbone del signor Alberto Faber si telefonò alla Guardia medica, da dove recossi sul luogo il dott. Fonde, il quale constatò che il Bisack, fortunatamente, se l'era cavata con alcune escoriazioni e contusioni alla gamba sinistra. Gli prodigò le debite cure, dopo le quali del Bisack s'incaricò un suo conoscente.

Cadute. Paolo Pollack, d'anni 22, studente in medicina, la scorsa notte, dopo le dodici, cadendo, riportò contusioni di natura leggera alla bocca. Ricorse alla Guardia medica.

Iernattina, verso le 8 e un quarto, il facchino Delfabbro cadde sulla pubblica via e riportò escoriazioni alla mano destra. Egli ricorse per gli opportuni soccorsi all'informa Treves.

Luigi Gombac, d'anni 37, villico, cadendo ieri da un muro di campagna, alto circa tre metri, riportò frattura della clavicola destra.

Ivo Turich, d'anni 23, tagliapietra, ieri mattina, in una cava a Nabrusina, cadde da un'altezza di circa 5 metri e riportò frattura al braccio destro.

Gli ultimi due vennero accolti all'ospedale, nel quarto ripartimento.

Durante il lavoro. Il braccante Giovanni Sambi, d'anni 36, abitante in via di Riborgo N. 7, ieri, nel pomeriggio, lavorando, si produsse una ferita lacerata-contusa al piede destro.

Martino Trebbi, d'anni 45, abitante in via

THE NORTH AMERICAN EDISON PHONOGRAPH COMP. di NEW-YORK

Via S. Antonio N. 12, 10
direzioe il negozio manifatture Butti

FONOGRAFI EDISON

APPARATO PERFEZIONATO
ritratto direttamente da New-York

Nel FONOGRAFI che si ha l'onore di presentare al P. T. Pubbico, sono state introdotte tutte le innovazioni create recentemente dal celebre inventore EDISON.

In questo apparato ogni persona che lo desidera, può parlare e riprodurre la propria voce. Del programma brillante e variato che si svolge all'uditorio, fanno parte parecchi pezzi musicali fonografati dallo stesso inventore Edison.

Per una audizione fonografica soldi 5
Per parlare nel fonografo soldi 20

Via Sanità N. 1
vis-à-vis Civico Museo Revoltella

MAGAZZINO VINI GENUINI DALMATI

di propria produzione d'ALMISSA

NB. Si ricevono ordinazioni anche nelle proprie osterie:

Via Punta del Forno (Cesti) N. 3, "AL BUON ALMISSANO"

Filiale Via Tintore, "EX TRE POMIERI"

Giovanni Voinovich.

La Ditta
I. BONCINELLI
Corso 709/2

offre un grandioso assortimento di recentissima moda, per signore e signorine, in

CAPPELLI

guarniti e non guarniti

il tutto a prezzi modicissimi, da non temere alcuna concorrenza

Per l'esercizio di Piccola Industria

eccellentemente vantaggiosa e remunerativa, si domandano persone attive. - Il lavoro è facile assai. L'impianto può farsi ovunque con minima spesa. - Garanzia. - Per schiarimenti scrivere Magrini & Cie, 145, Avenue Malakoff, PARIGI.

"IRIDE"
Lampada-Reclame

patentata in tutti gli stati
Cambia automaticamente colori.

Per l'acquisto rivolgersi al

Premiato Stabilimento Grafico

E. FREISINGER

Palazzo del Lloyd
Esposita al PANORAMA INTERNAZIONALE,
Piazza della Borsa N. 14.

QUALE SARÀ LA FAMIGLIA

che non approfitterà di ricorrere al nostro Primo Stabilimento di Piazza Ponterosso N. 2, p. II?

TUTTE LE SIGNORE sono amanti e vanno gloriose d'avere un'abitazione netta; e questo non può farlo altri che il nostro Stabilimento, del quale, con una piccola spesa, nel tempo d'un paio d'ore, si potrà avere tanto le finestre di qualunque panno, quanto i pavimenti, siano palchettati o no, puliti in modo che dovrà pienamente soddisfare ognuno, senza che ne derivi disturbo alcuno.

Il detto Stabilimento si presta pure per Negozi, Caffè, Restaurant, Banche, Scrittori, Scuole, Saloni di Società, ecc.

A seconda dei diversi servizi, e della loro frequenza, verranno presi pure abbonamenti, i quali saranno di reale convenienza.

Certa di trovare valido appoggio presso questo Spett. Pubbico Triestino, si segna con massima stima

L'Amministrazione.

NB. Per ulteriori informazioni, Vi preghiamo di rivolgervi alla nostra Amministrazione aperta giornalmente dalle 9 alle 12 e dalle 2 alle 5 pom.

Motore a petrolio „Hercules“

messo in moto per mezzo del solito petrolio da lampada, in modo sicuro, senza tema di interruzioni nel lavoro.

Consumo del petrolio circa 1/2 litro all'ora per ogni cavallo di forza.

POMPE PER QUALSIASI USO. Pompe a vapore, pompe centrifughe, pompe per costruzioni, per cortili ed espurgii di fogna.

Specifiche delle spese gratis o franco di porto.

Rich. Langensiepen
Fabbrica speciala a
Magdeburgo, Bukau, Pietroburgo. Filiali: Berlino, Mannheim, Mosca, Riga

FILIALE VIENNA VI, Mariahilferstrasse 19.

Prezzi correnti
preventivo
gratis e franco.

POMPE
CONDUTTURE D'ACQUA

D'OGNI SORTA
- A VENTO
- AD ARIA CALDA
- A PETROLIO

perfezionati, patentati Widder

Gius. Friedländer
Ingegnere

Installazioni
di bagni e closet

Vienna II/7
Dresdnerstrasse 42-46

AL GIARDINETTO

ACQUEDOTTO
Oggi domenica 7 aprile
CONCERTO MILITARE
sotto la personale direzione del maestro di Cappella sig. FIEBEL, che fra pochi giorni, suonerà pure per la prima volta

I FIORETTI TRIESTINI
Potpourri di vecchie e nuove Canzonette tris-tine del maestro FIEBEL, e

CONCERTO DI SIGNORE
sotto la personale direzione della signora Anna Püschl.

Ingresso soldi 20.
Principia alle ore 7 sino a mezzanotte.

AVVISO.

Chi vuol acquistare

PROSCIUTTI

veramente di Praga

timbrati a fuoco dalla ditta A. CEMEL di Praga, fornitore di Corte, non ha che da rivolgersi al negozio

Antonio Bosco
Piazza delle Legna N. 1

NELLA VITA
non si presenta mai più

la rara occasione di acquistare per soli fior. 4.25

i magnifici oggetti qui specificati.

10 oggetti 10 oggetti
fior. 4.25 fior. 4.25

1 orologio in tasca ancora, remonteir di prima qualità, di sonna precisione, con garanzia per 3 anni;

1 catena d'oro, di finissima imitazione, a maglia, con anello di sicurezza e carabina;

2 anelli imitazione oro, di forma modernissima, muniti di brillanti, turchese e rubini imitazione;

2 bottoni per polso oro double, lavorati, con meccanismo patentato;

1 elegantissimo fermaglio per signora, forma parigina;

3 bottoni da petto, (da camicia) imitazione oro.

Tutti questi magnifici oggetti costano assieme soltanto fior. 4.25.

Inoltre una sorpresa **GRATIS** extra, affinché il pubblico si ricordi eternamente della mia ditta.

Si impartisce tosto l'ordinazione sino a tanto che dura il deposito, perchè una simile occasione non si presenterà mai più.

La spedizione viene eseguita per ognuno verso riva.

In caso che gli oggetti non convenissero, viene tosto spedito di ritorno il denaro, per cui il compratore non incorre in alcun rischio.

Acquistati unicamente e soltanto presso la ditta in orologi

ALFRED FISCHER
Vienna I Adlerstrasse 12.

Per la stagione di Primavera

IL MAGAZZINO

D. LESSNER

VIENNA
IV, Mariahilferstrasse 83
Sotterranei, Pianoterra,
Mezzanino e primo piano

si onora di portare a pubblica conoscenza che col I. Marzo ha messo in vendita le più recenti e squisitamente belle **Stoffe di moda** in assortimento addirittura sensazionale a prezzi ormai riconosciuti come reali e miti, e si permette di invitare il P. T. Pubbico a voler prendere cognizione delle sue numerose novità.

Stoffe di pura lana		Stoffe di pura lana:		Stoffe di seta	
Mussoline di lana splendidi disegni . . .	al metro f. — 78	Quadrigliate ultima novità . . .	alte 120 cm. f. 2.15	Broccati di seta, splendidi, di rara bellezza . . .	al metro f. 3.00, 4.—
Kammgarn novità doppia altezza . . .	» — 88	Rigate punteggiate in seta . . .	» 120 » » 2.15	Taffetà chiné in disegni splendidi . . .	» 2.50, 2.85
Kammgarn rigato novità . . .	» — 88	Ultima novità francese in seta . . .	» 120 » » 2.25	Taffetà rigato broccato (ultima novità) . . .	al metro » 3.—
Crêpe rigato novità . . .	» — 70	Ultima novità parigina . . .	» 120 » » 2.55		
Rigato novità . . .	» 1.—	Ultima novità in seta . . .	» 120 » » 2.80		
Novità lignette . . .	» 1.20				
Pepita moderno alto 120 cent. . .	» — 88				
Kammgarn rigato esclusivo alto 120 cm. . .	» 1.45				
Chevioline alto 120 cent. . .	» 1.05				
Kammgarn quadrigliato specialità . . .	» 1.85				
Kammgarn rigato inglese alto 120 cm. . .	» 1.75				
Rigato, ultima novità alto 120 cent. . .	» 1.90				

Meraviglioso assortimento di Stoffe di lana delle più recenti, doppia altezza a soldi 30, 34, 40, 52 ecc.

Per la provincia campioni e grandiosi giornali illustrati con tutta sollecitudine gratis e franco.

che del cadavere si rinvennero tre lettere, dirette: una al fratello, le altre ai suoi parenti e ad alcuni vennero prese in cancelleria Krainer, in esse il di essere stanco della vita e iso di terminare le sue sofferenze. Il fatto, si recarono all'ospedale, nella sua stanza, nonché di questa.

Filodrammatico. La stagione questo teatro è agli agiocoli. Ad un pubblico molto numeroso la brillante *poche de la fin*, quale si replica anche questa stagione fu piena di brio, spietata dei signori De Riso e Bella signora Zoppetti-Barsi. Solo si apriva con la vecchiaia un atto del Barriero: *Puoco e la quale si distingue per grazia* la signorina Vitaliani. Prima beneficiata della signora lini con *Il mondo della noia del*

Finco. Dopo il successo della ominalone non si era più avuto a rionto altrettanto clamoroso, ma e la *comare* è venuto in buon fenice, a colmare questa lacuna. *avano*, quello che troneggiava la galleria, scatenò iersera sulla ale tempesta di applausi e di bis, che tutti gli altri spettacoli come allibiti. L'opera del fu replicata, si può dire, da o e a questa sorte non si sottrare il coro con cui si aprì il i coristi dovettero uscire a seconda volta: «Seguaci sian repoti di balena». Applausi ne tutti e più specialmente al ba che dispone di una bella voce ffi Coruccini e Tavocchia. tra alle 8 serata d'addio col dicata in onore del buffo Co-

la Rossetti. Dinanzi a pubblico il loggione, scarso nelle gradipoltroncina, si svolsero iersera *la Passione di Cristo*. A di possono fare pochi elogi. Per parte, le figure erano aggruppo senso dell'armonia delle li ri troppo vivaci, male scolti, all' assieme. Due quadri però olo bene, sia per l'estetica che olione: il cenacolo e la deposiroco. Il pubblico li applaudì

ave farei forza e con un filo re. coremo senza dubbio, tutto an i di riele prudenza. Perché all'ospitale. Non vi avrebbero ta. itale? chiese Clara. to, era ciò che di meglio vi e nel vostro stato, almeno a to cura di voi e del vostro

un movimento brusco o fissò i occhi spalancati. bambino, avete detto? to. Avete messo al mondo una rso non ve ne siete accorta la priva di sensi. Ad ogni modo sofferto.

— Oh sì! Ho sofferto, ho tanto sofferto! Costi soffrendo avuto dato la vita a un piccolo essere.

Clara cominciava a comprendere. Guarda con occhi esterrefatti all'ingiro. All'improvviso diede un urlo da bolva ferita:

— La mia creatura! Dove è la mia creatura? Sono andati a cercarlo il vostro bambino — disse il medico dolcemente — a desso ve lo porteranno.

— Lo cercano?

— Ma sì, non sapete dove avete par-torito?

(Continua)

del dottore.

I lettori sanno che cosa sia successo dopo, ma al contrario di quanto supponevano i salimbanchi, Clara non era morta.

Pochi istanti dopo la loro partenza, un macellaio passava per il seguito dal suo cane, che all'improvviso si fermò, grugnì, e poi si lanciò nel fossato abbaiando furiosamente. Il macellaio, specie d'Ercole, che non conosceva paura, seguì il cane per conoscere la causa del suo infuriarsi ed arrivò presso alla giovanetta, quando questa estenuata e con apparenza d'una morta, rinveniva dal lungo svenimento.

Udendo lamentarsi, il macellaio si fermò ed esclamò sorpreso:

«Proibita la riproduzione. — Riservati tutti diritti.»

«Proibita la riproduzione. — Riservati tutti diritti.»

«Proibita la riproduzione. — Riservati tutti diritti.»

